

# PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

## RUBRIQUE – NIVEAU 3

A RÉGIE D'ÉCURIE		
N°	Critères	Éléments à observer
1	<b>Filet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Démonter et assembler une bride de filet et la suspendre en huit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève doit démonter et assembler une bride de filet, puis la suspendre en huit pour la ranger.</li> </ul>
2	<b>Couverture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mettre et enlever une couverture d'écurie.</li> <li>Identifier trois types de couverture et une raison d'utiliser chaque type.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève doit plier et mettre une couverture ou une chemise au cheval, attacher les sangles et la sous-ventrière en procédant de l'avant vers l'arrière, puis les détacher dans le bon ordre et enlever la couverture en toute sécurité.</li> <li>L'élève doit pouvoir identifier trois types de couverture, de chemise ou de couverture séchante dans l'écurie et donner des exemples de leur utilisation.</li> </ul>
3	<b>Filet à foin</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Attacher un filet à foin de manière sécuritaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève doit attacher un filet à foin de manière sécuritaire; le filet doit être suspendu à la bonne hauteur, dans un endroit sécuritaire et fixé à l'aide d'un nœud à dégagement rapide.</li> </ul>
4	<b>Impression d'ensemble</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tenue vestimentaire de l'élève, niveau d'assurance général et sensibilisation à la sécurité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tenue est soignée et professionnelle. Les cheveux doivent être attachés. Les bottillons, bottes de travail ou d'équitation sont acceptés. Sans éperons.</li> <li>Les pantalons en molleton ou imperméables présentables, par-dessus la culotte, sont aussi acceptés.</li> <li>L'élève veille à ce que l'environnement soit sécuritaire.</li> <li>L'élève fait preuve d'aisance et de savoir-faire en exécutant les tâches de régie d'écurie requises.</li> </ul>

# PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

## RUBRIQUE - NIVEAU 3

B TRAVAIL SUR LE PLAT		
N <sup>o</sup>	Critères	Éléments à observer
1	<b>Se mettre en selle et descendre de cheval</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se mettre en selle correctement (à partir du sol ou à l'aide d'un montoir).</li> <li>Mettre pied à terre, remonter les étriers, passer les rênes au-dessus de la tête, desserrer la sangle et faire récupérer le cheval au sol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avant de se mettre en selle, l'élève vérifie la sangle et les étriers et les ajuste au besoin.</li> <li>L'élève se met en selle de la manière présentée dans le manuel.</li> <li>À cheval, l'élève prend les rênes, revérifie le serrage de la sangle et la longueur des étriers et les ajuste au besoin.</li> <li>Pour descendre de cheval, l'élève déchausse les deux étriers et tient les rênes (et la cravache) de la main gauche en évitant de tirer sur la bouche du cheval en mettant le pied à terre. Ensuite, il ou elle remonte les étriers, desserre la sangle, passe les rênes au-dessus la tête du cheval et le dirige au sol pour la période de récupération.</li> </ul>
2	<b>Harnachement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier le harnachement utilisé sur son propre cheval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves doivent identifier correctement leur propre équipement, y compris les protections aux membres.</li> <li>Il n'est pas nécessaire de savoir comment fonctionne l'équipement.</li> <li>Les martingales (sauf la martingale allemande) sont autorisées.</li> <li>Les courroies d'encolure ne sont plus permises.</li> </ul>
3	<b>Position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Position à toutes les allures : l'élève démontre une position efficace et équilibrée ainsi que l'acquisition d'une assiette indépendante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>À ce niveau, l'élève doit savoir reconnaître le bipède diagonal et trotter sur le bon bipède.</li> <li>L'élève démontre maintenant son habileté à monter de façon indépendante.</li> <li>L'élève garde un contact le plus stable et souple possible avec la bouche du cheval aux trois allures. Le contact est égal dans les deux mains.</li> </ul>
4	<b>Figures et mouvements</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier correctement le pied au galop de son propre cheval.</li> <li>Cercles de 20 m au trot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>À ce niveau, les élèves doivent savoir reconnaître s'ils galopent sur le bon ou le mauvais pied, mais le fait de galoper sur le mauvais pied n'est pas pénalisé.</li> <li>Les élèves doivent maintenant comprendre la dimension d'un cercle de 20 m. Le cercle doit être rond et il doit commencer et se terminer au même endroit. Le cheval ne doit pas nécessairement maintenir l'incurvation ou la rectitude durant toute la durée du cercle.</li> </ul>
5	<b>Efficacité</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qualité des transitions progressives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves doivent demander la transition à la lettre précisée et pas avant, mais la transition peut être complétée quelques battues plus loin.</li> <li>Les élèves doivent préparer leur cheval pour la transition en appliquant les aides un peu avant d'atteindre la lettre au cas où il s'écoulerait quelques battues avant qu'elle ne soit complétée. Si l'élève réussit sa transition, le cheval devrait effectuer la transition vis-à-vis ou à proximité de la lettre précisée.</li> </ul>

# PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

## RUBRIQUE – NIVEAU 3

6	<p><b>Reprise sur le plat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Précision et contrôle, importance accordée aux lettres du manège.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On s'attend à ce que l'élève comprenne et reconnaisse les bipèdes diagonaux tout au long de la reprise.</li> <li>• Les mouvements sont effectués avec précision, bien qu'une perte d'incurvation soit normale à ce niveau</li> </ul>
7	<p><b>Impression d'ensemble</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niveau d'autorité général, sécurité et assurance, comportement de l'élève.</li> <li>• Tenue vestimentaire et présentation du cheval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tenue vestimentaire de l'élève et la présentation du cheval sont semblables à celles des niveaux précédents, mais la courroie d'encolure n'est plus autorisée.</li> <li>• À ce niveau, la présentation du cheval est impeccable et son harnachement est propre et bien ajusté.</li> </ul>

# PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE

## RUBRIQUE - NIVEAU 3

<b>C SAUT D'OBSTACLES</b>		
<b>N°</b>	<b>Critères</b>	<b>Éléments à observer</b>
1	<b>Position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gymnastique</li> <li>Parcours</li> <li>Détente mains sur la crinière</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Au trot, les élèves doivent démontrer et conserver la position en demi-assiette à l'abord, au-dessus et à la réception du croisillon.</li> <li>Les élèves doivent démontrer une détente de rêne moyenne, mains sur la crinière.</li> </ul>
2	<b>Contrôle et rectitude</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gymnastique</li> <li>Parcours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gymnastique simple constituée de barres à franchir au trot menant à un croisillon</li> <li>L'élève démontre sa maîtrise du cheval au trot et la rectitude à l'abord et après l'obstacle. Le cheval doit prendre le galop à la réception et être ramené au trot avant d'atteindre le bout du manège. Les élèves doivent être assis(e)s pour effectuer cette transition.</li> <li>L'élève doit maintenir une position en équilibre en assiette de saut. Si les virages sont effectués au trot enlevé, les élèves doivent être sur le bon bipède diagonal.</li> <li>Franchir un parcours de croisillons au trot et reprendre le trot avant le virage; fixer la trajectoire à suivre sur le parcours et être en mesure de ramener le cheval au trot avant le virage pour préparer l'abord de l'obstacle suivant.</li> </ul>
3	<b>Impression d'ensemble</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Niveau d'assurance général, sécurité, contrôle et comportement de l'élève.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève se montre à l'aise et en contrôle en franchissant la gymnastique et le parcours.</li> <li>L'élève fait preuve de prudence.</li> </ul>